

Número 17– Mayo de 2021

# La voz en primera persona: una mirada necesaria

Entrevista a:  
*Silvia García Esteban*



La voz en primera persona: una mirada necesaria  
*Entrevista a Silvia García Esteban*

## *Silvia García Esteban*

Silvia García Esteban es peer to peer, acompañante terapéutico, mediadora de lectura con personas con problemas de salud mental y Formadora en Salud Mental desde la experiencia en primera persona.

Es miembro de la Sección Psicoanálisis de la AEN y voluntaria del proyecto Psicología Solidaria.

Actualmente es responsable de un programa subvencionado por el Ministerio de Cultura y Deporte en colaboración con la Asociación Álbum, llevando la literatura a personas que sufren problemas de salud mental y que son atendidas en la Red de Salud Mental de la Comunidad de Madrid.

En estos momentos está organizando clubs de lectura para los pacientes del Centro de Salud Mental de Hortaleza y del Centro de Salud Mental de Moratalaz, gracias a dicha subvención.

Es profesora del curso: “Descubrir la voz perdida: Libro álbum y salud mental” en la plataforma on-line “El sitio de las palabras”. Una formación que imparte a profesionales del campo de la salud mental y de la mediación lectora para que puedan aprender a organizar actividades alrededor de la lectura con sujetos con sufrimiento psíquico..

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
*Entrevista a Silvia García Esteban*

## *Silvia García Esteban*

También imparte el curso “En propia voz: Acompañar la psicosis desde la mirada en primera persona”. Lo hace de forma online a través de la plataforma “El sitio de las palabras” y también de forma presencial en recursos de la Red de Rehabilitación Psicosocial que así se lo solicitan.

Es un curso dirigido a profesionales que quieren revisar su práctica y dirigirla a un camino más respetuoso e integrador.

También ha sido ponente y conferenciante en numerosos actos y formaciones en el campo del Psicoanálisis y la Salud Mental. Ha llegado a impartir formación para el campo jurídico y en el ámbito penitenciario, siempre desde la experiencia en primera persona.

Es activista en Salud Mental y lucha por los derechos y la dignidad de las personas psiquiatrizadas.

Escribe también artículos y tiene un blog donde comparte su experiencia y sus escritos: [silviaenpropiavoz.blogspot.com](http://silviaenpropiavoz.blogspot.com)

Todo su camino está atravesado por el encuentro con el Psicoanálisis que le hizo nacer como sujeto, llevando un recorrido analítico de 27 años con una psicoanalista lacaniana, camino que le ha permitido encontrar un lugar propio en el mundo.

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
Entrevista a Silvia García Esteban

*Daniela: en nombre de las compañeras de PSYQUIA, muchas gracias por darnos esta entrevista y por tu tiempo, Silvia.*

*Marjorie: me sumo a las gracias por brindarnos este espacio para compartir y sobre todo para aprender contigo. Silvia García Esteban, eres acompañante terapéutica, mediadora de lectura con personas con problemas de salud mental, formadora de salud mental desde la experiencia en primera persona, eres miembro de la Asociación de Neuropsiquiatría Española AEN, de la Sección de Psicoanálisis. Hay un término que es importante para completar la presentación, término que sería interesante que nos pudieras explicar ¿qué es “peer to peer”?*

*Silvia: Ser peer to peer, viene un poco de la literalidad, viene del Reino Unido, donde la función de acompañar desde la experiencia en primera persona comenzó su andadura, sobre todo en Irlanda. Aquí, en España, se ha traducido como agente de apoyo mutuo, pero a mí no me gusta, no me gusta esa traducción.*

*Marjorie: ¿por qué no te gusta?*

*Silvia: porque “agente de apoyo mutuo” implica que la mutualidad es una relación donde las dos personas apoyan, uno al otro; y yo creo que cuando tu estás en la función de peer to peer, estás apoyando a esa persona utilizando tu propia experiencia en primera persona, lo cual es diferente a una mutualidad en la que uno apoya a otro. Agente de apoyo mutuo sería algo parecido a los grupos de apoyo mutuo, un soporte entre iguales y yo creo que el peer to peer tiene una formación y un bagaje que permite hacer esa función, mas allá de un acompañarnos unos a otros.*

*“...cuando tu estás en la función de peer to peer, estás apoyando a esa persona utilizando tu propia experiencia en primera persona, lo cual es diferente a una mutualidad en la que uno apoya a otro...”*

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
Entrevista a Silvia García Esteban

*Marjorie: ¿cómo ha sido tu proceso, cómo llegaste al mundo del peer to peer? Me parece importante lo que nos marcas, el recorrido que tienes, un trabajo propio personal... Actualmente vas pudiendo recoger lo que has cosechado con tus logros, en tus charlas, con los talleres que das. Nos decías ahora en petit comité, que esta sería la quinta entrevista de este año, que no son pocas, es cierto que tienes un estar y un saber que compartes, pero esto no ha caído del cielo y me gustaría que pudieras contarnos ¿cómo empezaste en tu trabajo personal y tu recorrido?*

*Silvia:* esto viene de muy lejos, en realidad viene de hace 27 años que empecé mi análisis con mi psicoanalista. Ella y yo nos bromeamos y decimos: "...toda la vida trabajando para este momento...", llevamos trabajando arduamente, en una batalla continua para llegar aquí. No sería quien soy sino hubiese pasado por un psicoanálisis lacaniano, con mi psicoanalista Amanda Goya, permíteme nombrarla, porque es un orgullo ser su paciente. Hoy día hay gente que me dice: "...tu pareces psicótica, pero poco..." y yo pienso: claro, están obviando todo el trabajo que hay detrás. Yo llegué destrozada a mi análisis personal, con un sufrimiento terrible, con una sensación de vacío, de estar perdida en el mundo, nadie me reconocería hoy, si me hubieran conocido hace 27 años. Llevo trabajando 27 años continuamente, en 27 años no he faltado a una sesión entre 3 y 5 veces a la semana, esto es un trabajo muy muy duro, pero da sus frutos. Yo siempre digo y me parece muy hermoso pensarlo así: yo no era sujeto, antes del psicoanálisis y el psicoanálisis me ha permitido nacer como sujeto y ahora, ser un sujeto de pleno derecho, este es mi bagaje, y realmente no se ve todo el dolor que este camino ha implicado, ni toda la lucha, ni todo el esfuerzo, ni todo el sostenimiento que mi analista, que es la militante del deseo de analista, a través de este trabajo, ha hecho para empujarme a la vida. Hay que pensar que una persona con una estructura tan dura como la psicosis, la cual no tiene nada de romántica, porque es una estructura que implica muchísimo sufrimiento, puede llegar a estructurar su vida de otra forma, a ser un sujeto de pleno derecho, a salir de esa posición de desecho que era la posición en la que yo



Yo llegué destrozada a mi análisis personal, con un sufrimiento terrible, con una sensación de vacío, de estar perdida en el mundo, nadie me reconocería hoy, si me hubieran conocido hace 27 años. Llevo trabajando 27 años continuamente, en 27 años no he faltado a una sesión entre 3 y 5 veces a la semana, esto es un trabajo muy muy duro, pero da sus frutos. Yo siempre digo y me parece muy hermoso pensarlo así: yo no era sujeto, antes del psicoanálisis y el psicoanálisis me ha permitido nacer como sujeto y ahora, ser un sujeto de pleno derecho, este es mi bagaje, y realmente no se ve todo el dolor que este camino ha implicado, ni toda la lucha, ni todo el esfuerzo, ni todo el sostenimiento que mi analista, que es la militante del deseo de analista, a través de este trabajo, ha hecho para empujarme a la vida. Hay que pensar que una persona con una estructura tan dura como la psicosis, la cual no tiene nada de romántica, porque es una estructura que implica muchísimo sufrimiento, puede llegar a estructurar su vida de otra forma, a ser un sujeto de pleno derecho, a salir de esa posición de desecho que era la posición en la que yo

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
Entrevista a Silvia García Esteban

*Silvia:* estaba. Recuerdo una de las primeras intervenciones de mi psicoanalista: “Silvia tienes derecho a existir” y yo vengo de ahí, me gusta siempre tenerlo presente porque no quiero que se obvie ese dolor. Gracias a la compañía de mi analista, a su deseo y a que ella haya visto todo lo bueno que ha visto en mi, ahora soy una persona y tengo una vida plena.

*Marjorie:* te escuchaba y pensaba sobre todo lo que se comenta hoy día... cosas como: la psicosis no se puede trabajar desde el psicoanálisis, el psicoanálisis vetado como una posible escucha ante este dolor y, por otra parte ver cómo el psicoanálisis para ti, ha sido un pilar y una posibilidad de existir ¿qué dirías en relación a las posturas terapéuticas que censuran al psicoanálisis o dicen que está pasado de moda o que sólo existe en las películas, que piensan que no es útil?; en una época como la actual en la que la inmediatez, el no pensar y donde, a veces, lo que se piensa es: ¡porque tú lo vales y si lo piensas mucho lo vas a lograr!

*Silvia:* Primero diría: el psicoanálisis realmente es la salvación para las personas psicóticas, la salvación con mayúsculas, es el mejor tratamiento que puede acoger a un sujeto psicótico y no está de moda. El psicoanálisis no nos obliga a someternos al sistema, tiene un discurso anticapitalista y ese es el problema del discurso analítico. Mientras otras terapias lo que hacen

es adoctrinarte, decirte que lo que te pasa es un error cognitivo, que te tienes que adaptar al mundo que vivimos y da igual como sea este mundo, da igual lo injusto que sea este mundo y, evidentemente, el psicoanálisis no está en esa labor. Justamente los sujetos psicóticos lo que necesitamos es generar nuestro propio lugar en el mundo para poder soportar el mundo propio que tenemos; porque la psicosis es una respuesta a la hostilidad del mundo.

**“...es el mejor  
tratamiento que puede  
acoger a un sujeto  
psicótico.”**

Esto es así, le guste a quien le guste oírme decir esto, los psicóticos percibimos hostilidad, de alguna forma, en nuestra llegada al mundo. Cada uno tiene ver dónde percibió esa hostilidad. ¿Qué manera he encontrado yo de estar en el mundo, de construirme mi propio lugar?, pues esto ha sido posible a través de un psicoanálisis lacaniano.

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
Entrevista a Silvia García Esteban

*Daniela: escuchándote Silvia, me gustaría saber ¿por qué crees o a qué crees que se debe tanto estigma con la enfermedad mental?*

*Silvia:* El estigma ya está implícito en la enfermedad mental, cuando hablamos de la enfermedad mental y no hablamos de diferentes formas de estructuración psíquica, ya estamos hablando de estigma. Yo creo que el estigma está en el miedo de la sociedad, el miedo que cada persona tiene a su propia locura, no a la mía sino la suya, a su manera de preservarse de esa propia locura, es decir, es como si la gente dijese: “...ese está enfermo y yo estoy sano...”, es una frontera que se establece entre los normales y los locos, cuando, en realidad, todos sabemos que es una frontera muy sutil y que, en un momento dado, podemos traspasarla y pasar al otro lado, porque ¿quién está libre de tener un problema de salud mental? Hay una estadística que plantea que una de cada cuatro personas vamos a pasar por un problema de salud mental, entonces creamos esta barrera ficticia, segregamos a las personas que están del otro lado, las estigmatizamos para decir: “la sociedad está a salvo, porque los locos estas localizados”. El estigma tiene que ver con el miedo a la locura propia, como una forma de autoprotección y esto genera muchísimo malestar en el colectivo. El estigma está en los medios de comunicación, que todo el tiempo están estigmatizando, haciendo o sacando en las noticias sobre las personas con salud mental y conductas agresivas y violentas... todo esto se queda en la sociedad. Si consultamos las estadísticas comprobamos que somos cinco veces menos peligrosos que los “normales”, si eso existiera: “los normales”... dicho sea de paso que yo todavía no conozco ninguno...



*Daniela: yo tampoco*

*Silvia:* El 75% de las mujeres con problemas de salud mental sufre de violencia de género o violencia familiar y hay que decir que las personas con problemas de salud mental, no somos violentas, sufrimos

la violencia de la sociedad y esto hay que decirlo tantas veces como haga falta. El estigma hace mucho daño al colectivo, a las personas, pero el estigma también está en los protocolos que se establecen. Cuando un protocolo dice que una persona

La voz en primera persona: una mirada necesaria

Entrevista a Silvia García Esteban

**Silvia:** tiene que ser ingresada contra su voluntad, que también tendríamos que pensar en esto porque lo que ocurre es que se manda a la policía a su casa y claro, ¿qué van a pensar los vecinos si ven que la policía te lleva?. Cuando el protocolo dice que la persona tiene que ser atada para llevarla al hospital, también estamos hablando de estigma. El estigma está en nuestras instituciones, está en los medios que al tener un problema de salud mental no atienden tus dolencias físicas, por ejemplo y si no, pensemos en el caso de Andreas, que murió de meningitis porque dijeron que al ser una persona con problemas de salud mental y por otros antecedentes familiares, no le hicieron ninguna prueba física. El estigma hace que nos muramos más de enfermedades físicas, porque como tenemos una enfermedad mental, no se atienden otras posibles enfermedades. Hay otra estadística que me gusta decir y es que somos el colectivo con personas con discapacidad con menos incorporación laboral, hay un 90% de personas con problemas de salud mental que no pueden trabajar, repito, un 90% de personas que no pueden trabajar y esto es indigno de una sociedad democrática.

**Marjorie:** Me parece increíble como transmites lo de dejar fuera al loco, la forma como el sistema marca esta

*frontera y creo que esto nos da pie a preguntarte sobre tu militancia por la salud mental y me gustaría que nos contaras un poco ¿qué es para ti esta militancia? ¿qué implica?*

Lo primero quiero hacer un apunte sobre la palabra “loco”, que has nombrado antes, no me gusta esa palabra, a lo mejor es la diferencia con otros activistas. Yo la respeto, pero solamente cuando la pronuncia una persona en primera persona, porque cuando la pronuncias desde la clínica, estáis apropiándoos de un término y estáis utilizándolo desde la clínica. Es diferente que la mencione un activista que se nombra a sí mismo “loco”, como una manera de reivindicar que ese significado cambie desde la sociedad y otro lugar es desde la clínica, donde se utiliza “loco” para señalar.

*“Es diferente que la mencione un activista que se nombra a sí mismo “loco”, como una manera de reivindicar que ese significado cambie desde la sociedad y otro lugar es desde la clínica, donde se utiliza “loco” para señalar.”*



La voz en primera persona: una mirada necesaria  
Entrevista a Silvia García Esteban

**Silvia:** Lo que está loca es la sociedad y la locura es transclínica, la neurosis también tiene mucha locura, perdonar que os lo diga. Creo que tenemos que dejar de mezclar porque cuando estamos hablando de locos no sabemos si estamos hablando de psicóticos, entonces ¿de qué estamos hablando?



**Marjorie:** además, este término “loco” tiene un uso muy cotidiano, ahora yo te escuchaba y hablando desde fuera de mi posición de psicoanalista, en mi cotidianidad lo puedo utilizar y pienso, a propósito de lo que decías, que aparecen frases como: ¡qué locos estamos!, ¡qué locura!... sin ser conscientes de lo que estas frases implican. O todos locos o ninguno, es algo que ya nos asomaba Lacan.

O todos locos y todos deliramos, decía Jaques Lacan. Si vamos al término, yo me considero muy lacaniana, el significante juega y gana. Si vas al diccionario “loco” tiene algún significado positivo, pero todo es sin control, fuera de sí y el significante juega y gana. Creo que es una usurpación, desde la clínica, cuando vosotros pronunciáis esa palabra, no es nada moderno, me enfada bastante porque se ha usado ese término por parte de algunos psiquiatras y psicoanalistas que considero que son muy respetuosos, pero creo que no se están dando cuenta de que es una usurpación, que el término loco y el movimiento de loco, es desde la primera persona y no desde la clínica.

**Marjorie:** En ese movimiento en primera persona hay un movimiento que se denomina *Movimiento Loco*, ¿no? Cuéntanos

Si, el movimiento loco, el orgullo loco. Yo acompaño a mis compañeros en eso y he encontrado mi forma propia de activismo para mí. El activismo fue un paso muy importante porque lo primero que me hizo hacer fue salir del armario y creo que salir del armario ha sido lo mejor que me ha pasado en la vida, después de mi análisis, porque me siento libre, porque no tengo que avergonzarme nunca

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
*Entrevista a Silvia García Esteban*

**Silvia:** más de quien soy, soy psicótica y no me importa decirlo, me da igual, es sentir libertad. Salir del armario en un acto de la Fundación Manantial, con 200 personas presentes, ha sido muy importante y ya, lo demás me da igual. Aquel acto fue un acto de liberación, de libertad y de poder ser yo misma. A partir de ahí para mi el activismo es luchar por los derechos de las personas psiquiatrizadas, luchar por los derechos de las personas psicóticas, segregadas por la sociedad, denunciar los abusos de los derechos humanos, denunciar las contenciones mecánicas, denunciar las vejaciones y las humillaciones que el colectivo recibe, denunciar que no tenemos los mismos derechos que otros ciudadanos, porque esto es una realidad. Si tu ataras alguien en traumatología saldrías en todos los periódicos, si atas a una persona psiquiatrizada, le puedes tener 12 días atado, que haga sus necesidades encima porque no le dejas ir al baño y no pasa nada... Esto está pasando todos los días en los hospitales de nuestro país y no creo que sea de una sociedad civilizada.

**Marjorie:** *sí, no es que esto “pasaba”, sino que está pasando ahora mismo en un país como España, en un país del primer mundo, en el siglo XXI y pasa hoy...*

Se ata, se humilla, te preguntan si eres de derechas o de izquierdas para ver qué mano te ato o te suelto primero... esto es denigrar... el que una persona esté atada en una habitación, pida por favor que alguien la socorra para ir al baño hacer sus necesidades, tenga que hacerse las necesidades encima porque nadie la socorra y esté atada por culpa de las personas que están para cuidar (porque nos olvidamos de algo, las personas que están en hospitales psiquiátricos están para cuidar), pero en lugar de cuidar, humillamos, sometemos a las personas a la violencia. Una persona con una psicosis es una persona que tiene un trauma gordísimo, porque es un trauma producto de la hostilidad que ha recibido en su llegada al mundo. Cuando ejercemos violencia, estamos “re-traumatizando”. El sistema psiquiátrico es un sistema de contención, coerción y vigilancia, no es un

***“El activismo fue un paso muy importante porque lo primero que me hizo hacer fue salir del armario y creo que salir del armario ha sido lo mejor que me ha pasado en la vida, después de mi análisis, porque me siento libre.”***

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
Entrevista a Silvia García Esteban

**Silvia:** sistema de cuidados y esto hay que tenerlo en cuenta. Hay gente que dice: "...no quiero ir al hospital porque es una cárcel..." Una compañera de un grupo que estuvo en la cárcel y decía que estaba mejor en la cárcel que en un hospital psiquiátrico. Hay que pensar muchísimo en qué tipos de cuidados estamos ofreciendo y yo soy una privilegiada porque a mí nadie me ha atado, nadie me ha herido, desde la psiquiatría, porque he tenido la protección siempre de mi psicoanalista, pero las personas de mi colectivo no han tenido la suerte que he tenido yo. No habría sobrevivido a un trato así, yo me habría ido y lo digo en chino, en árabe o en japonés: no sirve el sistema que tenemos, ¡hay que cambiarlo! Sino es así nunca vamos a avanzar ni como sociedad de cuidados, ni como sociedad democrática. Pensad por ejemplo en el auge del electro-shock, que es una cosa terrible que está pasando en la Sanidad Pública y que parece ser que ahora es el tratamiento más barato... ¡yo me echo las manos a la cabeza!... y esto supone realmente renunciar a nuestra humanidad y es que, no tenemos un cerebro como un ordenador que se pueda reiniciar, porque los traumas siguen estando, entonces abordemos esto, demos posibilidades de poner en palabras el

sufrimiento y no violentemos a las personas.



**Marjorie:** *sobretudo esto lo que hace es hundir aún más a la persona que sufre, quitarle la voz, la posibilidad de sujetarse a esta vida*

**Daniela:** *y de sentir el derecho a existir...*

**Silvia:** claro, pero ese derecho a existir como sujeto de pleno derecho, no como un objeto de la psiquiatría, no como un objeto que haga lo que el otro quiera que haga...

**Marjorie:** *...como un objeto, además, que no sabe y el que sabe viene a decirle lo que tiene que hacer, cómo hacerlo y marcar todo tipo de rutinas y casi de vida...*

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
Entrevista a *Silvia García Esteban*

*Silvia:* Claro porque la psicología y la psiquiatría están pensadas desde el Discurso del Amo, es decir: “yo se lo que te pasa, yo se lo que tienes que hacer”, pero, del lado del paciente, se piensa: “pero tú no sabes quién soy yo, tú no sabes lo que a mi me hace bien, no me escuchas lo que estoy diciendo que me hace bien, no me otorgas esa posibilidad de pensar que yo puedo saber lo que me pasa”. Muchos psicólogos y psiquiatras no se dan cuenta de una cosa, que el saber está en el paciente, no en ellos, ellos pueden acompañar para llegar a ese saber, pero si al sujeto no le das la posibilidad, digamos, de apropiarse de su saber y de vivir desde ahí, le estás violentando, porque es una forma de violencia. Pienso en las personas con TEA que les amaestran como si fueran loros, “pero hablan”, dicen algunos, y pienso que no hablan, pienso que repiten lo que dicen los terapeutas. Repito la palabra sujeto porque creo que es muy importante que a los pacientes se los considere como sujetos de pleno derecho, capaz de tomar sus decisiones y como profesionales, hay que acompañarles, pero no decirle todo el rato lo que tiene que hacer. Cuando alguien a mi me dice lo que tengo que hacer, ya me ha matado (risas).

*“Muchos psicólogos y psiquiatras no se dan cuenta de una cosa, que el saber está en el paciente, no en ellos, ellos pueden acompañar para llegar a ese saber.”*

*Daniela: me gusta mucho lo que publicas en las redes sociales y hay un proyecto tuyo, cuyo nombre, si no me falla la memoria es “En Propia Voz”, ¿no?*

*Silvia:* tengo un blog que se llama “Silvia en Propia Voz”, realmente es mi marca personal porque representa el camino que recorrí para apropiarme de mi voz, lo cual no es tan fácil y menos desde la

psicosis y ahora tengo varias cosas. Una de ellas es un curso bastante novedoso que se llama “En Propia Voz” para acompañar la psicosis desde la mirada en primera persona porque creo que no hay nada así, en el sentido de utilizar el saber que yo he ido adquiriendo desde mi experiencia personal, lo que a mi me ha servido para manejar muchísimas cosas muy difíciles de manejar y sobre todo para manejar cosas que veo que, desde el ámbito profesional, se hacen muy mal, simplemente porque, muchas veces, no se tiene el conocimiento. Creo que es muy potente incorporar la voz en primera persona porque realmente es como unir dos saberes, yo tengo un saber que vosotras no tenéis y vosotras tenéis un

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
Entrevista a Silvia García Esteban

**Silvia:** saber que yo no tengo y, articulando esto podemos hacer atenciones relativas, por ejemplo, al manejo de la demanda, qué es la demanda para un sujeto psicótico, cuáles son las demandas en las instituciones, cómo manejar las voces... y todo esto es muy difícil de conocer si no tienes la experiencia. El curso consiste en ofrecer las herramientas para que los profesionales y las personas que son acompañadas tengan estas herramientas también. Esto también es activismo porque en la medida en la que yo estoy formando profesionales que puedan cambiar un poquito su práctica profesional, es una forma de hacer activismo. Tengo otro curso también que se llama “Descubrir la Voz Perdida” donde aúno la literatura, que es otra de mis pasiones, con la salud mental y he formado más de cuarenta profesionales como psiquiatras, psicoanalistas, terapeutas ocupacionales... y todos me dicen: ojalá más personas tuvieran algo de tu mirada en salud mental porque esto cambiaría.



**Daniela:** Silvia, me produce mucha curiosidad ese nombre “Descubrir la Voz Perdida”, ¿de dónde surge?

**Silvia:** Este curso está en el “Sitio de las Palabras”, la cual es una Plataforma de Formación Literaria y, dos de mis grandes amigos, Mar Benegas y Jesús Ge, me ayudaron a sacar este

nombre y lo que hago es dar la voz a las personas con las que trabajo, se trata de utilizar la literatura para producir la voz, para producir sujetos, para, lo que dice Michéle Petit, apoyar al fortalecimiento del sujeto, apoyar la construcción de la subjetividad propia a través de la literatura. Llevo cuatro años haciendo esta función en el Centro de Salud Mental de Hortaleza, llevo trabajando con pacientes cuatro años, personas maravillosas y he visto los efectos de dar la voz realmente. Pienso, por ejemplo, en personas que, cuando llegué no tenían palabras y estaban muy hundidos y ahora, cuando les leo un libro, me dicen: “...este libro, Silvia, es el disfrute del lenguaje...”, aquí hay una transformación y una apropiación del lenguaje. Hay otras personas que me dicen: “...gracias a este

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
Entrevista a Silvia García Esteban

*Silvia:* libro me he dado cuenta de que yo tenía una opinión de algo, que yo no sabía que tenía...”, esto es apoyar la subjetividad y la construcción de la subjetividad. En la medida en la que estoy o no de acuerdo con un autor, se algo más de mi mismo, que antes no sabía. Son muy importantes estas actividades en las que se da la voz a los pacientes, a las personas con sufrimiento psíquico y por eso se llama “Descubrir la Voz Perdida”. Este nombre viene de mis amigos que son unos cracks llamando a las cosas, pero es por esto, porque subyace de este trabajo que yo hago.

*Marjorie:* quizá esto sea repetitivo, pero es importante. Si tuvieras que dar (aunque no me guste esta palabra) algún consejo o recomendación o advertencia a los profesionales de la salud mental, ¿qué nos dirías?

*Silvia:* bueno, tengo muchos que daros (risas)... El primero es decirnos que el que unos estemos del lado de la mesa y otros, del otro lado, es una contingencia, significa que vosotros habéis tenido una suerte que nosotros no hemos tenido. Una persona que tiene un problema de salud mental ha sufrido mucho, ha sufrido más traumas y más dificultades en su vida que otras personas y es muy importante tener en cuenta esta mirada. Hay una frase que dice mi maestro, Leonel Dozza: “No conozco a ningún psicótico que haya tenido una vida estupenda, que le hayan escuchado, que haya tenido mucha suerte en todo”, entonces

*“En la medida en la que estoy o no de acuerdo con un autor, se algo más de mi mismo, que antes no sabía. Son muy importantes estas actividades en las que se da la voz a los pacientes, a las personas con sufrimiento psíquico y por eso se llama “Descubrir la Voz Perdida””.*

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
*Entrevista a Silvia García Esteban*

**Silvia:** cuando miréis a los ojos a las personas psicóticas, porque es importante mirar a los ojos, os deis cuenta que detrás de eso, hay mucho dolor y hay mucho trauma. Es importante que contemplemos a las personas fuera de la etiqueta, la cual es simplemente una forma que tenemos de permitirnos maltratar al otro, porque al ser una etiqueta ya no es una persona, hay una etiqueta diagnóstica que hace de barrera para hacer cosas que no haríamos con otras personas. Me parece muy importante romper esta barrera de la etiqueta para ver personas que están en crisis y contemplarlas desde allí. Es importante no olvidar el dolor que tienen las personas que sufren, aunque el dolor esté disfrazado de enfado o de otras cosas, está ahí. También es importante que no nos adoctrinéis, que no nos digáis lo



que tenemos que hacer; que nos respetéis en nuestra singularidad, que nos permitáis descubrir la manera posible, para nosotros, para este en este mundo. Yo no quiero que seáis mi “Principio de Realidad”, porque la realidad, como decía Freud, es subjetiva, con lo cual es importante que nos permitáis descubrir la persona que somos, aunque no vayamos a ser; ni queramos ser como los demás, es importante que nos respetéis en nuestra singularidad. Es importante que,

como profesionales, propiciéis el encuentro de los sujetos psicóticos con el invento, el cual es tan necesario para estar en la vida. Esto quiere decir que no nos veáis como personas que no somos capaces, que tenemos déficits cognitivos o cualquier otra cosa... porque el déficit está en la mirada de la sociedad. No se puede trabajar en salud mental sin ser activista, no se puede mirar para otro lado, con respecto, a los derechos humanos de vuestros pacientes. Siempre les digo a los profesionales: o sois parte de la solución o sois parte del problema, elegid en

La voz en primera persona: una mirada necesaria  
Entrevista a Silvia García Esteban

**Silvia:** sitio estáis en esto. Hay otra cosa muy necesaria, que suelo repetir y es que tengáis vuestro psicoanálisis personal para que no proyectéis vuestra propia historia en los pacientes que tratéis, esto muy importante, para que pueda darse un lugar al sujeto. Hace muy poco tiempo tuve una discusión con un psicólogo en las redes sociales, a propósito de una publicación que hice, en el cual denunciaba la violencia de la psiquiatría y me decía que le parecía realmente vomitivo que yo dijera que los profesionales de la salud mental abusan de los derechos humanos, pero no le parecía tan grave, a este psicólogo, que estos abusos ocurran. Este psicólogo decía que trabajaba con los pacientes para que estos pensarán sobre la responsabilidad que tenían en haber sido o no, atado y pienso que ejercer la psicología, desde este lugar, también es violencia. Pienso que es importante no colocarse en el lugar que ejerce este tipo de psicología que trabaja para el Discurso del Amo, que trabaja para justificar el sistema.

**Marjorie:** *escuchándote pensaba en que esto lo pueden ver personas con sufrimiento psíquico, emocional... que están como esa Silvia de hace 20 años, ¿qué les dirías?*

**Silvia:** lo primero que le diría es que se buscara un psicoanalista, que buscara ayuda en alguien que le escuche, que la palabra es un alivio y que realmente se puede salir de esa situación, se puede salir de ese sufrimiento, que hay ayudas para poder salir de ahí y estas ayudas, pasan por poner en palabras todo el dolor que llevamos dentro. Le diría que las soluciones se tienen que buscar en el camino de un lugar respetuoso y que cuando un psiquiatra le maltrate, que cambie de psiquiatra, que cuando un terapeuta

le diga lo que tiene que hacer y no le escuche, que se cambie de terapeuta y que para mi, la solución ha sido el psicoanálisis y es la solución que recomiendo a todos mis compañeros, porque creo que es el lugar desde donde se nos escucha de verdad.

*“...el que unos estemos del lado de la mesa y otros, del otro lado, es una contingencia, significa que vosotros habéis tenido una suerte que nosotros no hemos tenido.”*



La voz en primera persona: una mirada necesaria  
*Entrevista a Silvia García Esteban*

*Silvia:* El psicoanálisis es el lugar desde donde se nos escucha desde el hablar el lenguaje del psicótico, asomarse a su vivencia y no, digamos, preestablecer la solución si no ayudarlo a buscar su propia solución, esa es la clave. Quiero dar las gracias a PSYQUIA, estoy muy contenta de esta entrevista. Para mi PSYQUIA es un sitio especial porque tengo compañeras como Natalia, Marjorie... y quiero dar las gracias por darnos la voz, lo cual es muy importante para cambiar y crear otra forma de construcción social del abordaje del sufrimiento humano.

*Daniela y Marjorie:* nosotras queremos darte las gracias a ti, porque nos ha emocionado esta entrevista y porque además de valiente, nos parece que has sido muy generosa. La tuya, no sólo es una bonita labor, sino que es una labor necesaria.

