

Número 18 – Octubre de 2021

# Nuevos Tiempos: Nuevos Retos

Entrevista a:  
*Soledad García Parajuá*





Nuevos tiempos: nuevos retos  
Entrevista a Soledad García Parajuá

## Soledad García Parajuá

*Nuestra invitada es psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, trabaja en consulta privada desde 1998. Ha sido profesora del equipo técnico del Máster de Psicoterapia Psicoanalítica de la Universidad Complutense de Madrid desde 2015 hasta su cierre en 2020 donde impartió las asignaturas de "Casos Clínicos", "Proceso Terapéutico" y "Marco Teórico Freudiano". Actualmente forma parte del Consejo Editorial de la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM).*

Nuevos tiempos: nuevos retos  
Entrevista a Soledad García Parajuá

*Buenas tardes Soledad, muchas gracias por tu tiempo para esta entrevista. Es para nosotras, para mis compañeras de PSYQUIA y para mi, un placer. Hemos pensado en hablar un poco, sobre un artículo que has escrito, recientemente publicado en la Revista de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), titulado “El Encuadre Psicoanalítico y los Nuevos Retos en los Tratamientos” Leyendo el artículo, pensaba... ¿quién diría hace unos pocos años, “Psicoanálisis por SKYPE”?!*

*Soledad:* Primero Daniela quiero decirte que es un placer para mi estar hoy aquí contigo. Te agradezco tu interés, lo mismo que al grupo de PSYQUIA. Con respecto a tu pregunta... pues si, ¿quién nos lo iba a decir, no?, ¡Psicoanálisis online! Yo diría que los psicoanalistas tenemos un especial miedo a todo lo que suponga un cambio, un cambio mínimo en el encuadre de los tratamientos de los pacientes. Entonces todo esto del psicoanálisis online, era todo un reto para nosotros, sin embargo, la realidad nos empujó a todos a protegernos a nosotros mismos y a nuestros pacientes de un virus que nos amenazaba a todos.

*“Yo diría que los psicoanalistas tenemos un especial miedo a todo lo que suponga un cambio, un cambio mínimo en el encuadre de los tratamientos de los pacientes.”*

*Era una realidad apabullante, había que hacer algo para seguir viviendo...*

*Soledad:* ...efectivamente. El 10 de marzo recuerdo que cerraron los colegios, se cerraron casi todas las ciudades del mundo, una realidad que nos mandó a todos a casa a un confinamiento. En tales condiciones, ¿qué hacer entonces con todos los tratamientos que estaban en marcha?

*Fíjate que el artículo me pareció súper interesante y hay una idea en la que tú haces mucho énfasis que es el papel fundamental del encuadre para poder empezar un tratamiento psicoanalítico, es decir, que sin el encuadre es imposible que haya un tratamiento psicoanalítico y quizá, es una obviedad, pero me gustaría preguntarte ¿por qué lo consideras así?*

Nuevos tiempos: nuevos retos  
Entrevista a Soledad García Parajuá

*Soledad:* El encuadre es una pieza angular en el método psicoanalítico y en la clínica del psicoanálisis, el encuadre es el motor de la cura, es lo que pone en marcha la cura de los pacientes y el encuadre garantiza, en todo momento, que vamos a trabajar con el material inconsciente del paciente. Esto, a diferencia de lo que sucede en otro tratamiento que no sea de carácter psicoanalítico, aquí el encuadre es la piedra angular porque nos conduce a lo inconsciente, a lo escindido, a un material que está oculto.

*En el artículo hablas de los elementos que forman parte del encuadre, tanto del encuadre interno como del encuadre externo, cuéntanos un poco*

*Soledad:* Cuando decimos que lo que pone en marcha es el encuadre, nos estamos refiriendo al encuadre interno del analista, se trata de cómo el analista tiene asentado en su cabeza el psicoanálisis. El encuadre externo, vamos a decirlo así, depende totalmente del encuadre interno y ¿qué es el encuadre externo?, pues las normas, el contrato... al que llegan el paciente y el psicoanalista, como si fuese un contrato de trabajo, una especie de puesta de normas, por ejemplo: el número de sesiones



semanales, los honorarios, cuándo se hace el pago, el tiempo de vacaciones... un poco las normas del juego. El encuadre interno de un psicoanalista, como decía, es otra cosa como con mucha más enjundia y depende de muchos elementos, súper importantes todos y están ahí como en una especie de ensalada. Estos elementos el propio análisis personal del psicoanalista, las supervisiones, el pozo que queda de la vivencia de supervisiones, su formación teórica, respecto de los fundamentos del psicoanálisis, de la teoría, el modelo teórico que ha elegido dentro del psicoanálisis, pero, te diría más, el bagaje personal del psicoanalista, su experiencia clínica, el momento de la vida en el que se encuentra el psicoanalista, al iniciar el tratamiento con un paciente y, en última instancia,



Nuevos tiempos: nuevos retos  
Entrevista a Soledad García Parajuá

*Soledad:* ...su propio Edipo, la elaboración del propio Edipo y del Complejo de Castración que ha tenido en su análisis. Todo esto, construye en el psicoanalista un modo de escucha “sui generis”, personal, de cada uno, porque fíjate que los elementos que hemos nombrado, aportan mucho de lo individual del analista. Para acceder a lo inconsciente, el método psicoanalítico, tiene unas herramientas. Estas herramientas imprescindibles, que las definió Freud en su día, para marcarse dentro del encuadre, son: la atención flotante del analista, la asociación libre del paciente y la regla fundamental en la que está cimentado el análisis, bajo mi punto de vista, la regla de abstinencia. La regla de abstinencia es un requisito sin el cual no hay análisis, es uno de los pilares de la clínica psicoanalítica y en este sentido es importante que diferenciamos, el concepto de neutralidad, del concepto de abstinencia, porque no es lo mismo.

*¿Cuál sería esa diferencia?*

*Soledad:* La regla de abstinencia, según lo plantea Freud, consiste en no permitir que el paciente consiga la realización pulsional en el tratamiento, que no acceda a la realización de su deseo inconsciente.

*¿y la neutralidad?*

*Soledad:* la neutralidad es otro concepto que, bajo mi punto de vista, se mantiene en otra superficie, se mantiene más en lo fenomenológico y en lo descriptivo y el psicoanálisis desprecia, por así decirlo, el aspecto descriptivo de los fenómenos. El psicoanálisis está interesado en la psicología profunda, apunta siempre a algo de lo escindido, de lo no simbolizado, a algo, en definitiva, de lo inconsciente.

***“Cuando decimos que lo que pone en marcha (un proceso psicoanalítico) es el encuadre, nos estamos refiriendo al encuadre interno del analista, se trata de cómo el analista tiene asentado en su cabeza el psicoanálisis.”***

*Tenemos entonces las condiciones necesarias para que pueda darse un tratamiento psicoanalítico: el psicoanalista escuchando en atención flotante, cumpliendo la regla de abstinencia y un paciente asociando libremente...*

*Soledad:* dándose esto en la cabeza del analista, el paciente llegará y desplegará la transferencia. La

Nuevos tiempos: nuevos retos  
Entrevista a Soledad García Parajuá

*Soledad:* transferencia es la reactualización de un patrón que está interiorizado en la cabeza, al modo de cómo aprendió a amar en relación con el vínculo que tuvo con el primer objeto de amor de la vida. Eso se reproducirá, por decirlo así, entre analista y paciente. En cualquier caso, hay que decir que este fenómeno de la transferencia se produce siempre, el paciente siempre transfiere, la transferencia siempre está ahí, desde el comienzo. Puede estar más soterrada o de manera más estridente, pero siempre está. Dijo Freud que este fenómeno es innato en el ser humano, que todos transferimos ese patrón que tenemos, esa manera de amar, eso lo transferimos con todas las personas que conocemos. En tal sentido, ¿cuál es la diferencia de que esto se transfiera en el marco del análisis?, la diferencia está en que esa transferencia desplegada va a ser escuchada por el analista y, de alguna manera manejada por el analista, de forma que se le pueda señalar.



*Claro, porque esa transferencia, eso que el paciente coloca en el analista a modo de una repetición de un patrón, puede suponer un obstáculo o puede facilitar el proceso*

*Soledad:* En un primer momento supondrá un obstáculo, con lo cual, el analista deberá estar atento a ese despliegue de la transferencia para poder atenderlo, como mejor convenga. Esos señalamientos de la transferencia y no otras cosas, como dar consejos al paciente, van a posibilitar que el paciente va construyendo su cabeza de análisis, se va construyendo con el paciente, un sujeto analítico que ya piensa de otra manera y que está entrando en un proceso de regresión, el cual es fundamental, porque sin regresión no hay proceso analítico...

*...en esto haces mucho énfasis en el artículo...*

*Soledad:* Claro, es que sin un proceso regresivo, no hay posibilidad de acceder al cuarto oscuro...

*¿Cómo explicarías en qué consistiría un proceso de regresión en un paciente?*

Nuevos tiempos: nuevos retos  
 Entrevista a Soledad García Parajuá

*Soledad:* es prepararle, en definitiva, para estar atento a los signos del inconsciente, para caer en la cuenta de que es un sujeto escindido, o sea, de que hay otro desconocido dentro de él, que le pasan cosas que son ajenas a su voluntad. Hay un material inconsciente al que vamos a ir accediendo progresivamente, psicoanalista y paciente, muy poquito a poco, a través de la repetición. La transferencia va a posibilitar que el paciente empiece a repetir con nosotros, en medio del vínculo, sus conflictivas inconscientes, las cuales se van a poner en juego en la figura del analista, siendo el analista el que va a representar a alguien de su serie psíquica en cada momento del análisis. El analista en un momento dado podrá representar, por ejemplo, a la madre del paciente, en otro momento al padre, en otro momento a un hermano y así, poniéndose en juego algo de lo inconsciente, de lo reprimido, pero ¿a qué nos referimos con lo inconsciente, con lo reprimido?, a la sexualidad infantil. Todo este material apunta a cómo transitó, el paciente, su pasaje edípico, cómo elaboró su complejo de castración... Es como si dijésemos que, con el análisis, se tiene una segunda oportunidad para poder recolocar todo esto que he mencionado anteriormente...

***“Es como si dijésemos que, con el análisis, se tiene una segunda oportunidad para poder recolocar todo esto que he mencionado anteriormente...”***

*...como un intento de reparación...*

*Soledad:* si ¿por qué no?, como un intento de reparar aquellos elementos que siempre fueron traumáticos, porque la sexualidad en el ser humano es traumática. Esto sucede en presencia física en nuestras consultas, en el mejor de los casos, en el caso más ideal uno está en una consulta, donde nadie le oye con un diván, en fin, con toda la parafernalia que le acompaña al método psicoanalítico, pero hemos

visto que todo esto también sucedía en presencia virtual, siempre y cuando el analista tuviese bien encajado todo esto que venimos hablando, es decir, el fundamento del psicoanálisis, el encuadre psicoanalítico en su cabeza.

*Pensaba también en esta época de pandemia que nos ha tocado vivir, desde Marzo de 2020, en el trabajo con niños porque también ellos sufrieron evidentemente estos meses, cada uno con*

Nuevos tiempos: nuevos retos  
 Entrevista a Soledad García Parajuá

*sus particularidades y me gustaría saber tu opinión respecto a la psicoterapia virtual con niños*

*Soledad:* Tanto con niños, como con adultos, como con adolescentes, yo pienso Daniela que eso está por verse, que necesitamos que pase el tiempo, que necesitamos tener perspectiva y que necesitamos, todos los psicoanalistas, pensar juntos y hacer un recorrido. Insisto en que necesitamos tiempo para pensar con perspectiva, sin embargo, últimamente he asistido a conferencias online, donde había personas que mostraban sus trabajos de tratamientos online con niños y era sumamente interesante ver cómo de importante fue la pericia del analista y los fundamentos del psicoanálisis, presentes en su cabeza, conseguían construir algo en la sesión. De forma que el tratamiento no se paraba, seguía avanzando. No se si esto es equiparable a la presencia física, no lo se, insisto en que necesitamos perspectiva y tiempo para poder irlo pensando.

*Al final del artículo, Soledad, como parte de las conclusiones que planteas, hay una que me encantó porque hablabas de tu sensación personal, que además la comparto, sobre cómo de productivos notabas a los pacientes en un tiempo de confinamiento y la relación que haces*



*de esto con lo que Freud definía como “Lo Traumático”. Cuéntanos un poco...*

*Soledad:* Esto es algo que hemos experimentado todos y que, además, hemos tenido la oportunidad de contárnoslo unos a otros, lo extraordinariamente cansados que terminábamos en la jornada, cada día, después de trabajar en formato online, en aquellos momentos en los que, insisto, había centenares de muertos por COVID, cada día. Había una reflexión en todos, respecto de lo traumático, porque pudimos observar como los pacientes estaban especialmente productivos. Había una cantidad enorme de material en relación a lo latente y, en ese sentido, pues encontrábamos que soñaban muchísimo más, que la asociación libre era muchísimo más fluida, lo cual no es fácil de conseguir que un paciente asocie



Nuevos tiempos: nuevos retos  
*Entrevista a Soledad García Parajuá*

*Soledad*: libremente y cómo había una fluidez en asociar los contenidos, las temáticas, en organizar las secuencias en la sesión, una productividad impresionante. Todo esto nos obligaba a los psicoanalistas a estar, efectivamente, muy atentos. En relación con esto tuve la necesidad de irme a los textos de Freud y entonces, ahí pude pensar, pude pensar cómo Freud lo que nos dice es que el trauma en el ser humano, que lo traumático es la sexualidad infantil y, en última instancia, el origen de todos los traumas, es ese. Todos nosotros nos encontrábamos, entonces, en marzo de 2020, con un hecho traumático de la realidad, los analistas también claro, porque estábamos amenazados en nuestra salud, nuestros familiares también y estábamos convocados a sostener a nuestros pacientes cuando nosotros también estábamos amenazados por lo traumático. Creo que hemos podido observar bien cómo, lo traumático de la realidad tiene un imán con lo traumático escindido, digamos que, el origen del trauma que es la sexualidad infantil tiene una conexión con el trauma de la realidad. En el artículo planteo que es como si el trauma de la realidad tenga un salvoconducto para acceder directamente a lo latente, casi como el sueño. En tal sentido, todos estábamos bajo ese traumatismo, esa amenaza a nosotros y a nuestros seres queridos, sin embargo, cada uno de nosotros, cada paciente, vivía el trauma de una manera, en función a cómo fue su neurosis infantil, cómo pudo hacer ese pasaje de su sexualidad infantil.

*“Creo que hemos podido observar bien cómo, lo traumático de la realidad tiene un imán con lo traumático escindido, digamos que, el origen del trauma que es la sexualidad infantil tiene una conexión con el trauma de la realidad. En el artículo planteo que es como si el trauma de la realidad tenga un salvoconducto para acceder directamente a lo latente, casi como el sueño.”*

Nos encontrábamos los analistas con que estábamos agotados porque, aunque se supone que estamos más preparados que los demás porque estamos analizados, se supone que hemos hecho nuestra reelaboración de nuestro trauma, a pesar de eso estábamos llamados a sostener a nuestros pacientes y a sostener nuestro propio trauma alterado...

Nuevos tiempos: nuevos retos  
Entrevista a Soledad García Parajuá

*...un trauma que estaba “activado” de alguna manera...*

*Soledad:* también, quizá más tenue por el trabajo que tenemos hecho, pero activado también y acabábamos agotados.

*En estos “nuevos retos”, como parte del nombre de tu artículo, a mi me parece, además de interesante, necesaria la reflexión que haces en cuanto a que Freud planteó su teoría en una época concreta, con condiciones concretas y que, dada la situación que nos ha tocado vivir, los psicoanalistas debemos adaptarnos a las épocas que nos tocan y creo que esto, el psicoanálisis online, es parte de esta adaptación*

*Soledad:* la clave está en no perder de vista los fundamentos del psicoanálisis y esto que hablamos sobre el encuadre interno y esto lo llevará a cabo en la modalidad online, en la presencia física, por teléfono. No se trata de hacer una defensa del psicoanálisis online, desde luego no me atrevería a hacerla, necesitamos tiempo para pensar, pero si que creo, sin duda, que atravesamos una realidad y que lo que ya estamos viendo es como ya hay pacientes que viven fuera de la ciudad donde vive el psicoanalista y llaman para pedir cita y eso nos está pasando a todos, como no nos había pasado antes. Me planteo frente a esto, ¿cuál es la posición del psicoanalista?, ¿por qué decir que no?, ¿por qué no pensar?, ¿por qué no pararse a pensar?... De alguna manera, creo que el online es una modalidad que la sociedad tiene en marcha, que ha aceptado como modo de



vínculo también y de ponerse en contacto entre las personas. Me pregunto si seremos capaces de no perder los fundamentos del psicoanálisis y si no los perdemos, podremos trabajar online, pero insisto, habrá que dar tiempo y perspectiva para poder pensar esto con mas enjundia. Por el momento es una

Nuevos tiempos: nuevos retos  
*Entrevista a Soledad García Parajuá*

*Soledad:* realidad, se ha convertido en una realidad y todos nosotros hemos recibido demandas de análisis que implican la modalidad online y creo que esto no tiene vuelta atrás. No se si tenemos que asumir el reto, no lo se, mi planteamiento es una reflexión y es una invitación a que sigamos pensando juntos, porque siento que nos necesitamos unos a los otros.

**“No se trata de hacer una defensa del psicoanálisis online, desde luego no me atrevería a hacerla, necesitamos tiempo para pensar, pero si que creo, sin duda, que atravesamos una realidad y que lo que ya estamos viendo es como ya hay pacientes que viven fuera de la ciudad donde vive el psicoanalista y llaman para pedir cita y eso nos está pasando a todos, como no nos había pasado antes.”**

*La modalidad online, ya va formando parte de la vida cotidiana de las personas, para el colegio, para el instituto, para el trabajo...*

*Soledad:* hay que decir que, tanto en América del Norte como en América Latina, este es un debate abierto desde hace décadas. Ellos también, quizá por las distancias que allí son enormes, han reabierto este debate hace décadas y tendremos que ir aprovechando de los que empezaron a pensar primero en este tema. Insisto en que no debemos perder de vista los fundamentos del psicoanálisis y el encuadre interno y, a partir de ahí, creo que podríamos empezar a pensar en el online.

*Incluso, psicoanalistas que conozco, trabajan de forma telefónica, manteniendo el encuadre interno y los fundamentos del psicoanálisis*

*Soledad:* ahí habrá mucho por pensar también en la modalidad telefónica, porque tiene la característica de que paciente y analista no se ven, ahí si que creo que la fantasmática puede quedar trastocada, no se cómo, insisto en que necesitamos



Nuevos tiempos: nuevos retos  
*Entrevista a Soledad García Parajuá*

*Soledad:* tiempo. En la modalidad online, al fin y al cabo, paciente y analista se pueden ver, aún cuando se simule la situación de diván, si el paciente en un momento dado decide girar la cabeza, ahí está su analista, al otro lado de la pantalla. Creo que lo de “ver y ser visto” en psicoanálisis tiene un lugar, pero, necesitamos tiempo. Lo mismo en relación al cuerpo, que hablábamos antes, ¿qué representa el cuerpo para el psicoanálisis?, porque yo no se hasta qué punto no estar en presencia física puede afectar en el

atravesado por la vivencia de la sexualidad infantil y por el lenguaje y, por tanto, por lo simbólico. De forma que hablar del cuerpo no vale, hay que hablar de “los cuerpos”, de los miles y millones de cuerpos porque la experiencia corporal es muy singular en cada uno.

*¿Has notado que el hecho de que el cuerpo esté o no presente, físicamente, influye en el tratamiento según el paciente?*

*Soledad:* Podemos pensar que quizá



proceso, lo veremos. De entrada ¿qué podemos pensar en relación al cuerpo?, se me ocurre pensar que el cuerpo, por ejemplo, de la medicina, el cuerpo biológico, el orgánico, no es el cuerpo del psicoanálisis. El cuerpo del psicoanálisis es un cuerpo que está atravesado por el psiquismo, es un cuerpo sexuado que está

la modalidad online pueda presentar dificultad para aquellos sujetos con más déficit de simbolización, pero Daniela, pienso que, en presencia física, nos encontraríamos también con esa dificultad. No lo se, estoy expectante a ver dónde nos lleva esto, a empezar a sacar conclusiones, lo cual nos llevará tiempo. Pero si

Nuevos tiempos: nuevos retos  
*Entrevista a Soledad García Parajuá*

*Soledad:* que creo que el cuerpo del psicoanálisis es un cuerpo que está atravesado por el inconsciente y que necesita de lo simbólico, hay algo del cuerpo del psicoanálisis que va más allá de lo orgánico. El cuerpo, si está desprovisto del alma, es sólo el cuerpo, con el alma era la persona y esto está más próximo al yo. Esto me lleva a pensar a cómo el cuerpo y el yo van de la mano. El cuerpo contribuye al yo, en el sentido de que el yo se construye en la recomposición de las partes, en la unificación de lo desmembrado del origen. La unificación, la composición de un objeto global es a través de la mirada del Otro, a través del espejo y de ahí se construye el yo, que yo creo que va de la mano del cuerpo. Esto pasará también entre analista y paciente, el paciente necesita ser mirado por el analista para constituirse, entonces yo me pregunto ¿se puede hacer online?

